

San Juan Comalapa, Chimaltenango, 04 de noviembre de 2019

Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 5025-2019 y Resolución No. VC-DGA-070-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al quinto producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- B. Elaborar cronograma de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. La Teoría del Color

- El estudiante aprendió la regla básica para la mezcla de los colores para obtener el deseado.
- El estudiante conoció la conexión de la vista con el cerebro para obtener un color manifiesta alguna sensación del mismo.

- El estudiante elaboró ejercicios visuales para conocer que la naturaleza posee de una diversidad de colores.
- El estudiante conoció de acuerdo al lugar y espacio, se visualiza la intensidad del color.

2. Colores Primarios

- El estudiante reconoció que existen tres colores primarios, rojo, amarillo y azul.
- El estudiante identificó en su entorno que los tres colores derivan de la naturaleza.
- El estudiante identificó que mediante los tres colores se pueden obtener diversidad de colores.
- El estudiante reconoció que los colores primarios son los únicos que mantienen una firmeza y estas no se derivan de otras.
- El estudiante elaboró un ejercicio individual para conocer los colores primarios.
- El estudiante conoció la interpretación de los colores.

3. Colores Secundarios

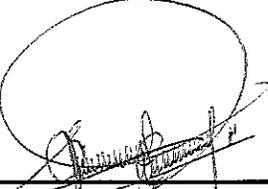
- El estudiante conoció e identificó que de la base de los colores primarios surgen los secundarios.
- El estudiante elaboró ejercicio individual para conocer los colores secundarios.
- El estudiante comprendió y elaboró ejercicio grupal para identificar los colores que surgen del primario y pasan al secundario.

4. Colores Terciarios

- El estudiante conoció el concepto de terciario.
- El estudiante conoció que los colores poseen una tonalidad de acuerdo a la cantidad de color que reciba, de ello depende a que se convierta en cálido o frío.
- El estudiante realizó ejercicio individual para conocer los colores terciarios.
- El estudiante realizó ejercicio grupal para desarrollar sus habilidades en la pintura.
- El estudiante comprendió que el aprendizaje de los colores manifiestan armonía.

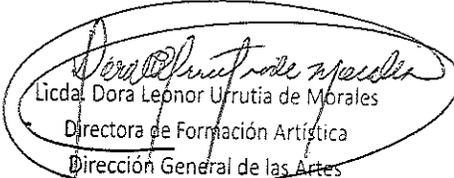
5. Colores Complementarios

- El estudiante conoció y comprendió el concepto de los colores complementarios.
- El estudiante reconoció que los colores complementarios son las que se diferencian del círculo cromático lo que producen un fuerte contraste.
- El estudiante elaboró ejercicio utilizando todos los colores para ubicar el complementario.
- El estudiante elaboró y conoció que en la elaboración de una pintura es necesario utilizar todos los colores.



Gloria Estela Coló Chipix

Vo.Bo.



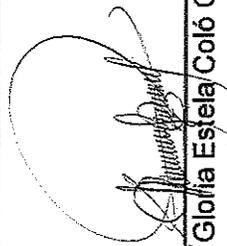
Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

PLANIFICACIÓN MENSUAL
ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE
COJOL JUYÚ, SAN JUAN COMALAPA, CHIMALTENANGO

Especialidad: Dibujo y Pintura

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del 01 al 14 de octubre	Comprende, desarrolla y aplica ejercicios relacionados a los colores.	<p>1. Conoció y comprendió las reglas básicas del color, conexión de la vista al cerebro y naturaleza.</p> <p>2. Reconoció los 3 colores y las relaciones con la naturaleza y comprende que son los únicos que surgen una variedad de colores.</p> <p>3. Conoció e identificó que de colores primarios surgen los secundarios combinando la cantidad necesaria para obtener la tonalidad deseada.</p>	<p>La Teoría Del Color</p> <p>Colores Primarios</p> <p>Colores Secundarios</p>	<p>1. Realizó ejercicios visuales identificando los colores con la naturaleza.</p> <p>1.1 Realizó dinámica con los ojos abiertos y cerrados identificando los colores.</p> <p>1.2 Compartió en grupo ejercicio realizado.</p> <p>2. Elaboró ejercicio individual de alguna fruta identificando los colores primarios.</p> <p>2.1 Realizó dinámica identificando frutas y verduras de colores primarios.</p> <p>2.3 Reconoció y aplicó ejercicio de círculo cromático identificando los 3 colores.</p> <p>2.4 Elaboró lista de objetos que existen con los colores primarios.</p> <p>3. Aplicó y conoció los colores secundarios con rosa de colores.</p> <p>3.1 Elaboró círculo cromático con colores secundarios.</p> <p>3.2 Reconoció y combinó los colores identificando objetos de colores secundarios.</p> <p>3.3 Conoció definición de secundarios.</p>	<p>La observación.</p> <p>La ejecución correcta del tema del color.</p> <p>Acompañamiento en la combinación de colores.</p> <p>Acompañamiento en la elaboración del dibujo en tablero.</p>	<p>Humanos:</p> <p>✓ Estudiantes</p> <p>✓ Instructor</p> <p>Materiales:</p> <p>✓ Computadora</p> <p>✓ Impresora</p> <p>✓ Marcadores</p> <p>✓ Papelgrafos</p> <p>✓ Resaltadores</p> <p>✓ Pintura</p> <p>✓ Pizarra</p> <p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Borrador</p> <p>✓ Sacapuntas</p> <p>✓ Hojas</p> <p>✓ Tableros</p> <p>✓ Pinceles</p>

		4. Conoció que los colores poseen una variedad de tonalidades de colores fríos y cálidos.	Colores Terciarios	4. Reconoció y combinó los colores con ejercicio individual. 4.1 Aplicó ejercicio con colores terciarios, en círculo cromático. 4.2 Conoció e investigó la definición de terciario.	
		5. Conoció y comprendió el concepto, así como relaciona al lado opuesto del círculo cromático que completa a otros colores.	Colores Complementarios	5. Conoció y aplicó ejercicio con colores complementarios. 5.1 Realizó dibujo con colores fríos y cálidos. 5.2 Elaboró pintura en tablero mezclando la diversidad de colores. 5.3 Comparó círculo cromático con combinación de colores complementarios. 5.4 Realizó dinámica para compartir que en el arte es esencial conocer la diversidad de color.	



Gioia Estela Coló Chipix

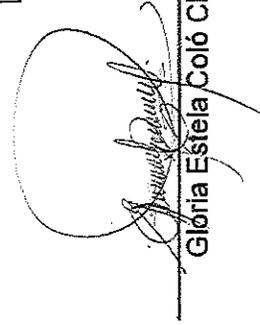
Juan Gabriel Caceres Riquelme
 Director de las Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

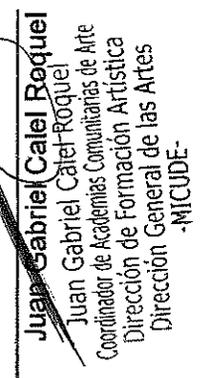
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Dibujo y Pintura

Establecimiento: Academia Comunitaria de Arte de Cojol Juyú, San Juan Comalapa, Chimaltenango.

No	Plazo Actividades	Del 01 al 14 de octubre														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
1	La Teoría del Color	X	X	X	X											
2	Colores Primarios						X	X								
3	Colores Secundarios								X	X						
4	Colores Terciarios									X	X					
5	Colores Complementarios													X	X	X


 Gloria Estela Coló Chipix


 Juan Gabriel Catei Roquel
 Juan Gabriel Catei Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-